



Bruno's Dream II | Öl/Lw (Oil on canvas) | 200 x 153 cm | 2021 | 14.000 €

Filip Kalkowski

mutare
GALERIE MUTARE

Die einzige Kunstform, die Realität ausdrücken kann, ist der Surrealismus.“

Filip Kalkowski beschäftigt sich in seiner Malerei vor allem mit der menschlichen Figur, die er in klaustrophobische imaginäre Landschaften und Architekturkulissen stellt. Himmel, Meer und Wolken bieten nur einen scheinbaren Ausweg aus der Welt, die Kalkowski als eine Bühnenvorstellung begreift, in der seine Person ausgeschlossen ist. Selbst im christlichen Paradies haben bei ihm Theatermasken und wilde Tiere Einlass gefunden. Er schildert surreale Szenarien, unvorhersehbar, unberechenbar und unverständlich, mit starken Schlagschatten und befremdlich wirkenden fahlen Farben. Als Vorbilder dienen ihm weniger die klassischen Surrealisten wie Giorgio de Chirico, Max Ernst oder Salvador Dali als vielmehr eigene Alltagserlebnisse und Eindrücke, gesammelt auch auf Reisen, u. a. ins Riesengebirge, nach Spanien oder Dänemark. Beeinflusst wurde er vor allem von Vertretern der nach 1945 berühmten gewordenen polnischen Plakatkunst wie Jan Lenica und Henryk Tomaszewski, dann von den Alten Meistern und von Picasso. Zu Kalkowskis Werken gehören auch Plakate, Grafiken, Skulpturen und Musikvideos.

„The only art form which is capable of expressing reality is the surrealism.“

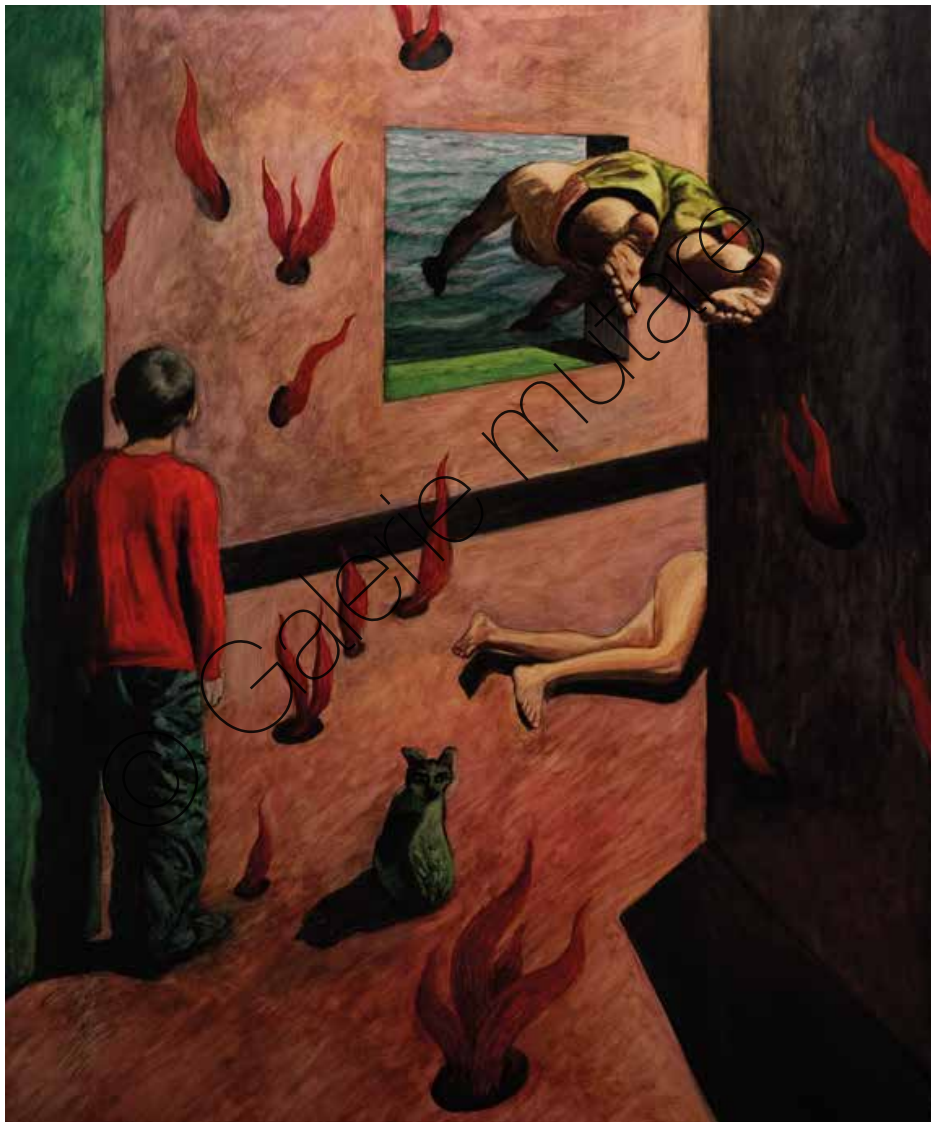
Filip Kalkowski is concentrating in his painting especially on the human figure he puts into claustrophobic imaginary landscapes and architectural sceneries. Sky, sea and clouds only pretend to be a resort from the world Kalkowski recognizes to be a stage performance which had excluded his own person. Even to his Christian paradise theatre masks and wild animals had got access. He describes a surreal life, unpredictable, incalculable and incomprehensible, with strong cast shadows and strong but fallow colours. Examples for his pictures are rather the own daily experiences and impressions made on travels, for example to the Sudeten Mountains, to Spain and Denmark, than the masters of the classical surrealism like Giorgio de Chirico, Max Ernst or Salvador Dali. Firstly Kalkowski was influenced by representatives of the Polish poster art getting well-known after 1945 like Jan Lenica and Henryk Tomaszewski, but also by the Old Masters and by Picasso. Posters, graphics, sculptures and music videos belong to Kalkowski's works, too.

Der Maler und Videokünstler **Filip Kalkowski** wurde 1979 in Danzig (Gdańsk) in Polen geboren. Von 2000 bis 2006 studierte er Graphik an der Akademie der Bildenden Künste Danzig mit Diplomabschluss bei Witosław Czerwonka. Im Ostseebad Zoppot (Sopot) war er 2009 Mitbegründer der Künstlergruppe „Freie Gewerkschaft“ (Wolny Związek Zawodowy) und der Studio-Galerie KIT. 2012 erhielt er das Stipendium „Fonds für Mobilität“ der Stadt Danzig, 2012 und 2017 ein Stipendium der Stadt Zoppot. 2014 war er Artist in Residence der Fresh Eggs Gallery Berlin, 2015 Stipendiat der Woiwodschaft Pommern. Kalkowskis Werke befinden sich in internationalen Privatsammlungen und wurden in Gruppen- und Einzelausstellungen, u. a. in Deutschland, Polen und der Ukraine, gezeigt. Seit 2019 hat die Galerie Mutare die deutsche Alleinvertretung des Künstlers, der in Berlin und Zoppot tätig ist.

The painter and video artist **Filip Kalkowski** was born in Danzig (Gdańsk) in Poland in 1979. From 2000 until 2006 he studied graphics at the Academy of Fine Arts Danzig with diploma under Witosław Czerwonka. In 2009 he was co-founder of the artists' group „Free Trade Union“ (Wolny Związek Zawodowy) and of the studio gallery KIT in the Baltic resort Zoppot (Sopot). In 2012 he got the scholarship „Fund for Mobility“ of the city Danzig, in 2012 and 2017 a scholarship of the city Zoppot. In 2014 he was artist-in-residence of the Fresh Eggs Gallery Berlin, in 2015 scholarship holder of the Polish administrative district (Woiwodschaft) Pomerania. Kalkowski's works are in international private collections and were shown on group and solo exhibitions, amongst others in Germany, Poland and in the Ukraine. Since 2019 the gallery Mutare has the German sole agency of the artist who is active in Berlin and Zoppot.



Filip Kalkowski



Bruno's Dream III | Ó/Lw (Oil on canvas) | 180 x 150 cm | 2021 | 12.500 €



Bruno's Dream IV | Öl/Lw (Oil on canvas) | 180 x 220 cm | 2021 | 16.000 €



Life is Elsewhere | ÖL/Lw (Oil on canvas) | 180 x 150 cm | 2017 | 11.500 €



Adam & Eva | Öl/Lw (Oil on canvas) | 230 x 170 cm | 1999 | 20.000 €



Pandemie (Pandemic) | Öl/Lw (Oil on canvas) | 120 x 120 cm | 2020 | 8.000 €



Abend über Potsdam (Evening over Potsdam) | Öl/Lw (Oil on canvas) | 150 x 270 cm | 2021 | 16.000,- €

mutare

GALERIE MUTARE

Galerie für zeitgenössische Kunst
Contemporary Art Gallery
Michaela Schubert
Giesebrechtstraße 12 | 10629 Berlin
0151.27 07 49 25
www.galeriemutare.de | berlin@galeriemutare.de

 Folgen Sie uns auf Instagram: www.instagram.com/galerie.mutare.berlin

Alle Rechte vorbehalten | All copyrights reserved
Bilder: ©Galerie mutare

STIFTUNGKUNSTFONDS

NEU
START
KULTUR