



Aufgeschreckt (Startled) | Holz & Farbe (Wood & paint) | 23 x 80 x 14 cm | 2005 | 8.400 €

# Hans Scheib

mutare

GALERIE MUTARE

**„Man kann auch mit der Säge zärtlich sein.“**

Der Bildhauer und Grafiker Hans Scheib hat die Gegenständlichkeit seiner eigenwilligen, höchst subjektiven Interpretation unterzogen. Er nahm dabei Einflüsse der griechisch-archaischen Kunst, der gotischen Schnitzerei, des Manierismus, des Berliner Realismus und des deutschen Expressionismus auf. Seine farbig gefassten Holzskulpturen mit den schroffen Spuren der Materialbearbeitung - seit 1986 treten auch farbig patinierte Bronzen hinzu - sind tragisch-komische, manchmal grotesk-ironische Reflexionen über Legenden, Mythen und Motive der Kunstgeschichte, über Tiere und Menschen, über alltägliche Situationen und aktuelles Zeitgeschehen. Sie verkörpern ein sinnliches Wechselspiel zwischen opulenter Fülle und graziler Anmut, ohne dem Diktat eines Schönheitsideals, ob klassischer oder zeitgenössischer Art, zu folgen, ohne „Typen“ zu sein. Gestik, Haltung und Mimik, Farbe und Form dienen allein dem Ausdruck von Stimmungen, das Individuelle wird zum gerade erlebten Konkreten. Zu Scheibs Werken gehören auch Skulpturen für den öffentlichen Raum, Zeichnungen und Druckgrafiken, darunter Illustrationen und Mappenwerke zur Literatur.

**„You also can be tender with the saw“**

The sculptor and graphic artist Hans Scheib has interpreted the figuration on an idiosyncratic, highly subjective way absorbing influences of the Greek archaic art, the gothic carving, the Mannerism, the Berlin tradition of the realism and the German expressionism. His coloured wooden sculptures with the edgy traces of the treatment - since 1986 also bronzes with painted patina - are tragic-comic, sometimes grotesque-ironic reflexions on legends, myths and motifs of the history of art, on animals and people, on everyday situations and actual events. In the sensual interplay of compact fullness and delicate grace they don't intend to follow any ideal of beauty maybe of classical way or of modern trends, but on the other side they are no „types“. Gesture, posture and facial expression, colours and forms are only vehicles of moods and mental states, the individual is about to get the just experienced concrete. Sculptures for the public area, drawings and expressive prints, among them illustrations and graphic editions to literature, belong to Scheib's works, too.

**Hans Scheib** wurde 1949 in Potsdam geboren und wuchs in Berlin auf. Nach einer Schriftsetzer-Lehre und dem Wehrdienst bei der Nationalen Volksarmee (NVA) der DDR studierte er von 1971 bis 1976 Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden und ließ sich anschließend als freischaffender Künstler in Berlin-Prenzlauer Berg nieder. 1985 zog er nach West-Berlin. 1995 erhielt er den Kunstförderpreis der Akademie der Künste Berlin, 2005 den Bautzener Kunstpreis, 2014 den Egmont-Schaefer-Preis für Zeichnung. Seit 1978 sind seine Werke auf deutschen und internationalen Ausstellungen zu sehen, u. a. auf der Biennale in Peking/China. 2004 erfolgte ein Studienaufenthalt in der Villa Romana in Florenz. Seit 2005 ist Scheib auch an mehreren internationalen Kunstprojekten, etwa in Äthiopien, Armenien und den USA, beteiligt, seine Werke befinden sich in internationalen Sammlungen. 2001 wurde er Mitglied der Freien Akademie der Künste in Hamburg. Die Galerie Mutare vertritt den Künstler, der in Berlin arbeitet, seit 2014.

**Hans Scheib** was born in Potsdam in 1949 and grew up in Berlin. After an apprenticeship as a typographer and the military service at the National People's Army of the GDR he studied sculpture at the art school Dresden. Then he settled as a freelance artist in Berlin-Prenzlauer Berg, in 1985 he moved to West Berlin. In 1995 he was awarded the art prize of the Academy of Arts Berlin, in 2005 the art prize Bautzen, in 2014 the Egmont-Schaefer-prize for drawing. From 1978 his works are shown on German and international exhibitions, amongst others on the Biennale in Beijing/China. In 2004 he made a study visit in the Villa Romana in Florence. Since 2005 Scheib also takes part in several international art projects such as in Ethiopia, Armenia and the USA, his works are in international collections. In 2001 he joined the Free Academy of Arts in Hamburg. The gallery Mutare represents the artist who is active in Berlin since 2014.



Hans Scheib



**Das Hasenmädchen**  
**(The Rabbit Girl)**  
Bronze (Bronze)  
97 x 19 x 25 cm | 2021 | 11.900 €



**Assistent**  
**(Assistant)**  
Holz & Farbe (Wood & paint)  
60 x 20 x 20 cm | 2015 | 7.200 €



**Gazelle „Elvis“ (Gazelle „Elvis“)**  
Bronze (Bronze) | 34 x 9 x 24 cm  
2020 | 5.400 €



**Erdmännchen (Meerkat)**  
Bronze (Bronze) | 30 x 14 x 20 cm  
2010 | 4.300 €



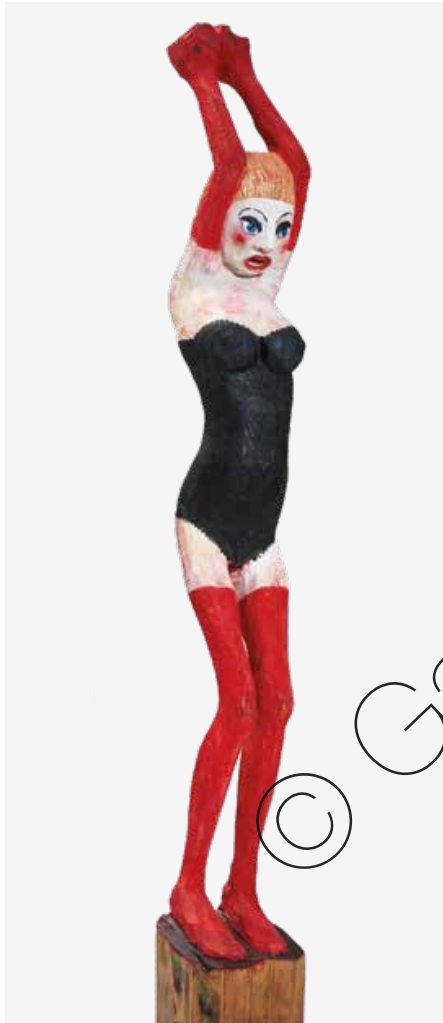
**Alpha Tier (Alpha Animal)**  
Bronze (Bronze) | 22 x 15 x 9 cm  
2013 | 4.700 €



**Achal Tekkiner**  
(Achal Tekkiner)  
Bronze (Bronze) | 85 x 39 x 16,5 cm  
2021 | 11.900 €



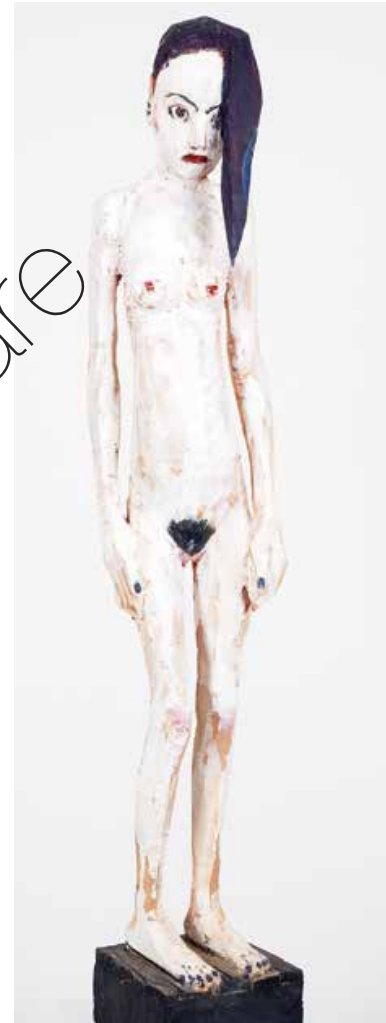
**Vergnügen [weiß wie Schnee, rot wie Blut]**  
(Pleasure [White as Snow, Red as Blood])  
Bronze (Bronze) | 66,5 x 24 x 14 cm  
2010 | 10.800 €



**Auf den Tischen tanzen**  
(Dancing on the Tables)  
Holz & Farbe (Wood & paint)  
142 x 27 x 21 cm | 2015 | 11.900 €



**Rendezvous**  
(Rendezvous)  
Holz & Farbe (Wood & paint)  
97 x 22 x 22 cm | 2019 | 11.900 €



**Kompliziertes Mädchen**  
(Complicated Girl)  
Holz & Farbe (Wood & paint)  
111 x 18 x 17 cm | 2005 | 11.900 €



**Lotte Lenya 1**  
**(Lotte Lenya 1)**  
Holz & Farbe (Wood & paint)  
87 x 22 x 21 cm | 2020 | 11.900 €



**Lamento**  
**(Lament)**  
Holz & Farbe (Wood & paint)  
102 x 40 x 40 cm | 2020 | 14.300 €



**Hands Up**  
(Hands Up)  
Holz & Farbe (Wood & paint)  
124 x 40 x 39,5 cm | 2020 | 14.300 €



**Jonni**  
(Jonni)  
Holz & Farbe (Wood & paint)  
128 x 30 x 30 cm | 2018 | 11.900 €



**Alternder Clown**  
(Aging Clown)  
Holz & Farbe (Wood & paint)  
95 x 26 x 47 cm | 2021 | 11.900 €





**Tagtraum  
(Daydream)**

Holz & Farbe (Wood & paint)  
160 x 126 x 33 cm | 2020 | 14.300 €



**Tänzer [Mr. Bojangles]**  
**(Dancer [Mr. Bojangles])**  
Bronze (Bronze)  
39 x 14,5 x 15 cm | 2020 | 5.400 €



**Die Lehrerin**  
**(The Teacher)**  
Holz & Farbe (Wood & paint)  
100 x 20 x 21 cm | 2013 | 14.300 €



**Abheben (Take Off)**  
Bronze (Bronze)  
48 x 37 x 14 cm | 2018 | 5.400 €



**Flitzer (Speedster)**  
Bronze (Bronze)  
26 x 9 x 19 cm cm | 2018 | 5.400 €



Goldenes Kalb (Golden Calf) | Bronze, vergoldet (Bronze, gold-plated) | 18 x 25 x 8 cm | 2018 | 5.800 €

# mutare

GALERIE MUTARE

Galerie für zeitgenössische Kunst  
Contemporary Art Gallery  
Michaela Schubert  
Giesebrechtstraße 12 | 10629 Berlin  
0151.27 07 49 25  
[www.galeriemutare.de](http://www.galeriemutare.de) | [berlin@galeriemutare.de](mailto:berlin@galeriemutare.de)

 Folgen Sie uns auf Instagram: [www.instagram.com/galerie.mutare.berlin](https://www.instagram.com/galerie.mutare.berlin)

Alle Rechte vorbehalten | All copyrights reserved  
©Galerie mutare

STIFTUNGKUNSTFONDS

NEU  
START  
KULTUR