



Es schmilzt (It's melting) | Mischtechnik/Lw (Mixed media on canvas) | 144 x 220 cm | 2021 | 8.200 €

Solveig Bolduan

mutare

GALERIE MUTARE

„Das Material ist nur das Mittel, das mitspielen darf, um meine Ideen umzusetzen.“

Solveig Bolduan ist eine vielseitige Künstlerin, die in einem ländlichen Umfeld lebt und sich besonders von der Natur, Wetterphänomenen und jahreszeitlichen Veränderungen inspirieren lässt. Beeinflusst wurde sie auch von Per Kirkeby und Andy Goldsworthy. Sie widmete sich der Land Art, die sich in den späten 1960ern in den USA entwickelte, sowie Installationen und der Objektkunst. Zu ihren Werken gehören außerdem witzig-skurrile Skulpturen, weiß oder farbig bemalt, die diverse Materialien wie Holz, Textilien, Haare oder Haushaltsgegenstände kombinieren, um zu einer fantastischen Mischung aus Realität und Fabelwelt zu gelangen.

Ebenso schafft Bolduan expressive nackte Frauenfiguren, die an archaische Statuen erinnern. Seit einigen Jahren widmet sie sich verstärkt einer großformatigen Landschaftsmalerei, die Natureindrücke wie Schneeschmelze, Nebel, klimabedingter Dürre oder dem sog. „Saharastaub“ auf abstrahierende Weise nachspürt. So spontan diese Bilder in dezenten oder kräftigen Farben wirken, so sorgfältig sind sie hinsichtlich Komposition und Pinselstrich geplant.

„The material is only the medium which plays along to express my ideas.“

Solveig Bolduan is a versatile artist. Living in a rural environment she is especially inspired of the nature, weather phenomena and seasonal changes. Influences also come from Per Kirkeby and Andy Goldsworthy. She dealt with the Land Art which has arisen in the USA since the late sixties as well as with installations and the Object Art. Furthermore she makes witty-whimsical sculptures painted in white or several colours which combine different materials like wood, fabrics, hairs or household articles to get to a fantastic world of reality and imagination.

She also creates expressive nude female figures which commemorate archaic statues. For some years she intensively applies herself to a large-sized landscape painting to trace nature impressions like snowmelt, fog, the so-called Sahara-dust or the aridity caused in an abstracting way. These pictures in decent or strong colours seem spontaneous but they are diligently planned concerning brushstroke and palette.

Solveig Bolduan wurde 1958 in Pritzwalk (Brandenburg) geboren. Von 1978 bis 1983 studierte sie an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und erhielt ihr Diplom für Bildhauerei und Keramik. Seitdem lebt sie als freischaffende Künstlerin in der Niederlausitz. 1993 bekam sie den Hauptpreis der Europa-Biennale Niederlausitz, 1994/95 eine Atelierförderung der Käthe-Dorsch-Stiftung sowie 1995 ein Stipendium des Goethe-Instituts und der Deutsch-Brasilianischen Gesellschaft für Rio de Janeiro. Bolduan gewann mehrere „Kunst am Bau“-Wettbewerbe; seit 2012 gestaltet sie den Klimapreis der Landeshauptstadt Potsdam. Symposien und Arbeitsaufenthalte führten sie u.a. nach Brasilien, Italien und Armenien. Ihre Werke wurden deutschlandweit sowie auf Ausstellungen in Tschechien, Italien und Armenien gezeigt und befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen wie im Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro, im Museum Junge Kunst in Frankfurt/Oder oder im „Dieselkraftwerk“ in Cottbus. Die Galerie Mutare vertritt Bolduan seit 2018.

Solveig Bolduan was born in Pritzwalk (Brandenburg) in 1958. From 1978 until 1983 she studied at the art school Berlin-Weißensee with her diploma for sculpture and ceramics. Since then she lives as a freelance artist in the Lower Lusatia. In 1993 she got the main prize of the Europe biennale Lower Lusatia, 1994/95 a studio grant of the Käthe-Dorsch-Foundation and 1995 a scholarship of the Goethe-Institute and the German-Brazilian society for Rio de Janeiro. Bolduan won several „art on building“-competitions; since 2012 she creates the climate prize of the capital city Potsdam. Symposia and work stays brought her amongst others to Brazil, Italy and Armenia. Her works were shown on exhibits in Germany as well as in the Czech Republic, Italy and Armenia and are in private and public collections like in the Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro, in the Museum Junge Kunst in Frankfurt/Oder or the „Dieselkraftwerk“ in Cottbus. Bolduan is represented of the gallery Mutare from 2018.



Solveig Bolduan



Lastenschiff auf Reisen (Cargo Ship traveling)
Holz, weiß gefasst (Wood, set in white)
58 x 46 x 16 cm | 2010 | 998 €



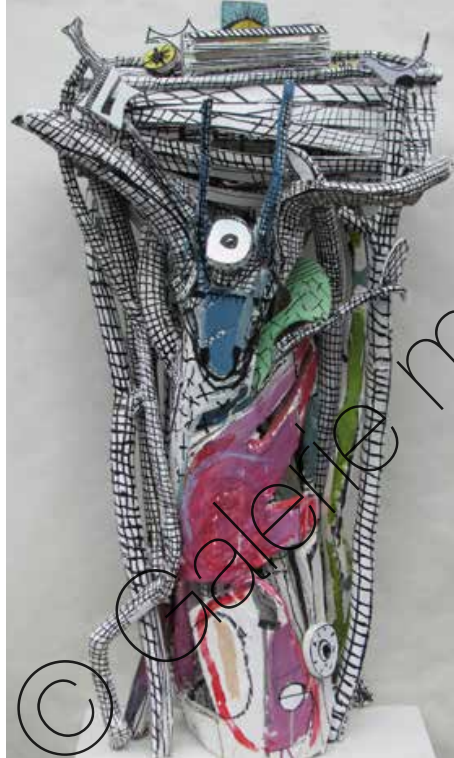
Lastenträgerin (Load Carrier)
Holz, farbig gefasst (Wood, coloured)
130 x 60 x 35 cm | 2021 - 22 | 5.200 €



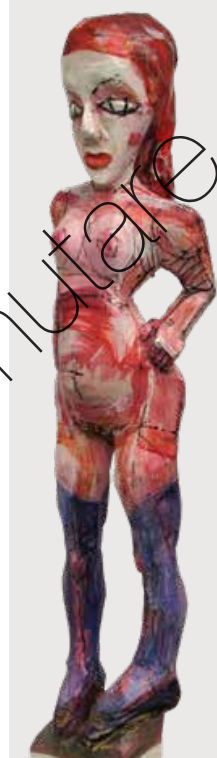
Frisches Grün (Fresh Green) Mischtechnik/Lw (Mixed media on canvas) | 150 x 202 cm | 2020 | 7.900 €



**Kleine Schwester
(Little Sister)**
Holz, weiß gefasst
(Wood, set in white)
Höhe/height 147 cm
2017/18 | 1.600 €



**Lastenträgerin Nr.2
(Load Carrier No. 2)**
Holz, farbig gefasst
(Wood, coloured)
125 x 75 x 50 cm
2022 | 5.200 €



**Mein kleiner Liebling
(My little Darling)**
Holz, farbig gefasst
(Wood, coloured)
Höhe/height 147 cm
2018 | 1.600 €



**Kopplastig
(Top-heavy)**
Holz, farbig gefasst
(Wood, coloured)
70 x 27 x 19 cm
2023 | 998 €



Kleine Weiße
(Little White One)
Holz, farbig gefasst
(Wood, coloured)
Höhe/height 150 cm
2017/18 | 1.600 €



Ersatzwelt
(Substitute World)
Mischtechnik, vorwiegend Holz
(Mixed media, mainly wood)
200 x 115 x 50 cm
2020 - 23 | 6.200 €



Lastenträgerin Nr. 3
(Load Carrier No. 3)
Holz, weiß gefasst
(Wood, set in white)
90 x 34 x 21 cm
2023 | 1.400 €



Nilferd (Hippopotamus)

Stoffplastik (Fabric sculpture) | Länge ca. (Length of approx.) 60 cm | 2022 | 2.100 €

Luftbild (Aerial Picture)

Mischtechnik/Lw (Mixed media on canvas) | 144 x 220 cm | 2021 | 8.200 €



(oben links / top left)

**Nebel, aus der Serie Saharastaub
(Fog, from the series Sahara Dust)**

Mischtechnik/Lw (Mixed media on canvas)
155 x 112 cm | 2021/22 | 4.100 €

(oben rechts / top right)

**Saharastaub 1
(Sahara Dust 1)**

Mischtechnik/Lw (Mixed media on canvas)
155 x 115 cm | 2021/22 | 4.100 €

(unten / below)

**Panzernashorn
(Rhinoceros)**

Stoffplastik (Fabric sculpture)
43 x 65 x 30 cm | 2021 | 2.000 €



Saharastaub 2 (Sahara Dust 2) | Mischtechnik/Lw (Mixed media on canvas) | 160 x 110 cm | 2022 | 4.100 €

mutare

GALERIE MUTARE

Galerie für zeitgenössische Kunst
Contemporary Art Gallery
Michaela Schubert
Giesebrechtstraße 12 | 10629 Berlin
0151.27 07 49 25
www.galeriemutare.de | berlin@galeriemutare.de

 Folgen Sie uns auf Instagram: www.instagram.com/galerie.mutare.berlin

Alle Rechte vorbehalten | All copyrights reserved
Bilder: ©Galerie mutare, Solveig Bolduan